



# 順造選便り

お伝えしたいこといっぱい…の気持ちをこめて。

vol.12

発行日:2013年8月号

順造選ショップ

<http://www.junzosen.com/>  
<http://www.rakuten.ne.jp/gold/junzosen/>  
〒550-0003 大阪市西区京町堀1丁目18-5

TEL.0120-103-712

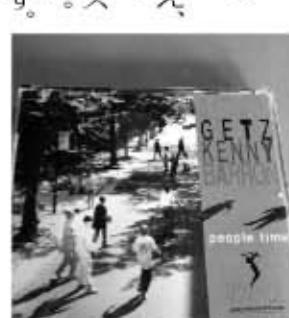
E-mail:order@marukai.co.jp

○ご購読をご希望の方は無料でお送り致します。

おすすめSONG

「PEOPLE TIME」(2枚組)

スタン・ゲッツ、ケニー・バロン



スタン・ゲッツが亡くなる三ヶ月

前回のライブレコードイングだ

そうです。

スタンのこのジャズの音色を聴いて

ますと死を前にして、この音を

聴け！と叫んでいるように思え、

なんとも美しく切ないこのジャズ

の音色をぜひひ聴いて下さい。

素晴らしいです。ジャズ大好きです。

？  
当社の理念  
一、お客様第一主義  
二、店はお客様のためにある。  
ある。



中川一政先生の文字

この中川一政先生の文字を何年眺めて何回

書いてるのだろう。何でもないよう見える

中川先生の文字は書けない。すごい人だ。

テクニックではなく身体で全身心で書かれ

ているのだ。見れば見るほど横穿すればする

ほど、味わいのある書だと解る。有難い人です。

よく「店はお客様のためにある」とか「世界のために…」「社会のために…」とかいう言葉なり、またそのような語が額に入れて飾つたりするのを見かけることがあります。

私は臆病でそのような大それたことを書いたり、言つたりできなくて、そんな事「ほんとの?」「自分のためにではなく」となんなく白ける思いがし、うさん臭いにおいがして好きになれないのです。

凡人である私などは「すべて自分のためにやつてるので」とまず腹をくくらねば何もできなくなると初めから思っています。

会社もまず会社のために利益を出し、働いている人達の給与、ボーナス、他の経費を払い、銀行から借金もし、株主への配当もしなければなりませんし、お客様に喜んでもらえる商品を世に出さねば、会社 자체が存続できないと思っていますのでなかなか「きれいな事を」言う度胸はないのです。

自分のためにやつてているという原点に立てば、自分が楽しく仕事をしたい、自分が美味しいと思うもの作つてみたくありますし、自分が欲しくなるようなものを見つけ出したいとなり、それをお客様に買っていただければこれ程嬉しいことはありませんし、自分が欲しくなるようなも

のを見つけてやつています。そこで自分が楽しめ、喜び、感動することなしに他人様に喜んでいただけることなどありえないことではないでしょうか。

「眼の力」というちよつと大きな本があります。日本有数の目利きと

言われる茶道具商戸田鍾之助氏父子が何千万、何百万円もする茶道具の美とは何かについて語り合われた面白い本です。そこに

有名な絵や茶道具を見て解説があり、茶道具を見て解説なしで、その美が解るか。素人の私などには難問です。

私は三十六歳頃から臨済禪の大森曹玄老師に師事し、スタンレータノウ工老師の教えを受け、禅の世界に足を踏み入れましたが、その修行の中でこのようないました。

ただ一本の線です。坐禅の後、二つ折りの新聞紙を広げ、左端下に向つて渾身の力を腕力ではなく、大きな筆で墨を含ませて振りかぶり、左端に全身心を書き放つ事を十年ばかり続けました。

その結果、墨線上に書いた人の性格、気力などを観る事ができました。それで、使つた後も紙ですから、環境をゼロで、使つた後も紙ですから、環境を破壊しない。脱帽です！！

解説がなくても、「美」を感じることができます。それが何か得意とする武器

を握り、迷うことはありません。それ以外にできないのです。

それからの私は美的判断基準を

ある時気が付いて、絵も茶碗、器物

も何もかもそこに現出している線

で美を観ようと決めたのです。

それから私のは美的判断基準を

線に置き、迷うことはありません。

それで、美を観ようと決めたのです。

解説がなくても、「美」を感じることができます。それが何か得意とする武器

を握り、迷うことはありません。それ以外にできないのです。

それからの私は美的判断基準を

ある時気が付いて、絵も茶碗、器物

も何もかもそこに現出している線

で美を観ようと決めたのです。

それから私のは美的判断基準を

線に置き、迷うことはありません。

それで、美を観ようと決めたのです。

解説がなくても、「美」を感じることができます。それが何か得意とする武器

を握り、迷うことはありません。それ以外にできないのです。

それからの私は美的判断基準を

ある時気が付いて、絵も茶碗、器物

も何もかもそこに現出している線

で美を観ようと決めたのです。

それからの私は美的判断基準を

線に置き、迷うことはありません。

それで、美を観ようと決めたのです。

解説がなくても、「美」を感じることができます。それが何か得意とする武器

を握り、迷うことはありません。それ以外にできないのです。

それからの私は美的判断基準を

ある時気が付いて、絵も茶碗、器物

も何もかもそこに現出している線

で美を観ようと決めたのです。

それからの私は美的判断基準を

線に置き、迷うことはありません。

それで、美を観ようと決めたのです。

解説がなくても、「美」を感じることができます。それが何か得意とする武器

を握り、迷うことはありません。それ以外にできないのです。

それからの私は美的判断基準を

ある時気が付いて、絵も茶碗、器物

も何もかもそこに現出している線

で美を観ようと決めたのです。

それからの私は美的判断基準を

線に置き、迷うことはありません。

それで、美を観ようと決めたのです。

解説がなくても、「美」を感じることができます。それが何か得意とする武器

を握り、迷うことはありません。それ以外にできないのです。

それからの私は美的判断基準を

ある時気が付いて、絵も茶碗、器物

も何もかもそこに現出している線

で美を観ようと決めたのです。

それからの私は美的判断基準を

線に置き、迷うことはありません。

それで、美を観ようと決めたのです。

解説がなくても、「美」を感じることができます。それが何か得意とする武器

を握り、迷うことはありません。それ以外にできないのです。

それからの私は美的判断基準を

ある時気が付いて、絵も茶碗、器物

も何もかもそこに現出している線

で美を観ようと決めたのです。

それからの私は美的判断基準を

線に置き、迷うことはありません。

それで、美を観ようと決めたのです。

解説がなくても、「美」を感じることができます。それが何か得意とする武器

を握り、迷うことはありません。それ以外にできないのです。

それからの私は美的判断基準を

ある時気が付いて、絵も茶碗、器物

も何もかもそこに現出している線

で美を観ようと決めたのです。

それからの私は美的判断基準を

線に置き、迷うことはありません。

それで、美を観ようと決めたのです。

解説がなくても、「美」を感じることができます。それが何か得意とする武器

を握り、迷うことはありません。それ以外にできないのです。

それからの私は美的判断基準を

ある時気が付いて、絵も茶碗、器物

も何もかもそこに現出している線

で美を観ようと決めたのです。

それからの私は美的判断基準を

線に置き、迷うことはありません。

それで、美を観ようと決めたのです。

解説がなくても、「美」を感じることができます。それが何か得意とする武器

を握り、迷うことはありません。それ以外にできないのです。

それからの私は美的判断基準を

ある時気が付いて、絵も茶碗、器物

も何もかもそこに現出している線

で美を観ようと決めたのです。

それからの私は美的判断基準を

線に置き、迷うことはありません。

それで、美を観ようと決めたのです。

解説がなくても、「美」を感じることができます。それが何か得意とする武器

を握り、迷うことはありません。それ以外にできないのです。

それからの私は美的判断基準を

ある時気が付いて、絵も茶碗、器物

も何もかもそこに現出している線

で美を観ようと決めたのです。

それからの私は美的判断基準を

線に置き、迷うことはありません。

それで、美を観ようと決めたのです。

解説がなくても、「美」を感じることができます。それが何か得意とする武器

を握り、迷うことはありません。それ以外にできないのです。

それからの私は美的判断基準を

ある時気が付いて、絵も茶碗、器物

も何もかもそこに現出している線

で美を観ようと決めたのです。

それからの私は美的判断基準を

線に置き、迷うことはありません。

それで、美を観ようと決めたのです。

解説がなくても、「美」を感じることができます。それが何か得意とする武器

を握り、迷うことはありません。それ以外にできないのです。

それからの私は美的判断基準を

ある時気が付いて、絵も茶碗、器物

も何もかもそこに現出している線

で美を観ようと決めたのです。

それからの私は美的判断基準を

線に置き、迷うことはありません。

それで、美を観ようと決めたのです。

解説がなくても、「美」を感じることができます。それが何か得意とする武器

を握り、迷うことはありません。それ以外にできないのです。

お値打ちすぎる！と絶賛。

## 「ムツサ・ブリュット」



「リアルワインガイド」という雑誌で「旨安賞」を獲得しました！  
私はがスペインから輸入してます。それで、美味いので好評のスパークリングワインで良く売れてるのですが、「旨安賞」という賞があるとは知りませんでした。面白い賞があるんですね。

※ブリュッセルワイン国際コンクール2011年で金賞。  
※ジャパン・インターナショナルワインチャレンジ2010年七  
で銅賞をとっているのです。

安くて旨いのですから、これ以上の説明はなしです。

# MVSA



Vallformosa  
ブリュッセルワイン国際コンクール2011年  
金賞受賞!!

ムツサ・ブリュット(750ml)  
タカムラ1,155円(税込)  
※価格は変動することがありますのでご了承下さい。  
詳しくは<http://www.rakuten.ne.jp/gold/wine-takamura/> TEL:06-6443-3519

本便り



「身近な昆虫識別図鑑」  
誠文堂新光社

毎週末写真を撮つて四年半になります。手近な我が家の庭に来る鳥、蝶々、虫等をミクロでよく撮つていますが、蝶ひとつでも名前が解ります。虫となるとお手上げです。

庭又公園で出会う蝶、虫達の名に興味と関心のある人には最適です。



クランベリージュース 兵庫県

73歳 Mさん

クランベリー100%ジュースを定期購入させて頂きます。尿路感染にクランベリーが良いとは聞いていて、乾燥した袋入りを購入していましたが、ジュースがあることを知り、続けさせて頂いて様子をみたくなり、良い結果が出ればと期待しています。

【順造さんからお返事】  
ジュースの方が効果があると思いますよ。自信があるのですが？？？如何でしたかお知らせください。良くなられたら嬉しいのですが。

マンゴジュース 岡山県女性 高校2年生 Nさん

いつも貴社のマンゴージュースをおいしくおいしくいたいでいます。

今までいろんなメーカーの類似品を飲んでみましたが、一度貴社のものを飲んでから、すっかりハマってしまいました。

今までいろいろあつてきれい！アメリカのNUFORCE社のものです。

USB端子とスマートフォン、iPod等と繋げば音楽が即流れ出します。

勿論ミニユーティックは選ばねばなりませんよ。

USB端子とスマートフォン、iPod等と繋げば音楽が即流れ出します。

日本のお家電メーカーは何故こんな

素晴らしいものを出せんのかなあ

森下のスタッフ 第五回  
元気つて素敵です！



蜂蜜ゴールド(450g)

8,925円(税込)  
詳しくは<http://www.junzosen.com/>  
フリーダイヤル: 0120-103-712

順造逸選  
順造さんのおすすめアイテムをご紹介  
6cm四角の可愛い  
「CUBE」スピーカー



NuForce Cube  
NUFORCE CUBEスピーカー  
12,600円(税込)  
<http://www.nuforce.jp/portable/products/cube.html>

一、小さいのです。6cmの立方体です！  
二、鞄の中に入れて持ち運べ超便利。  
三、音がスマートフォンやiPodで  
流れるショボくれた音とは段違い  
に良い。  
四、とにかくシンプルな構造。

見ただけでこれだと！と思いつき買いました。

USB端子とスマートフォン、iPod等と繋げば音楽が即流れ出します。

勿論ミニユーティックは選ばねばなり

ませんよ。

USB端子とスマートフォン、iPod等と繋げば音楽が即流れ出します。